

Образовательная программа «Режиссер-педагог сценического искусства» (под рук. С.Д. Черкасского) предоставляет возможность овладеть комплексом знаний и методик, позволяющих совмещать профессию театрального режиссера и педагога актерского мастерства. Программа рассчитана на выпускников вузов, молодых режиссеров и актеров – как только что получивших диплом, так и уже поработавших в театре. Обучение опирается на классическое наследие российской театральной школы, позволяющее содержательно развивать самые смелые эксперименты театра XXI века. При этом авторская учебная программа курса открыта к инновационным подходам (М. Чехов, Демидов, Страсберг, Майснер, йога).

Навыки, полученные в ходе 2-х лет обучения, помогут магистрантам-выпускникам в дальнейшей режиссерской работе в театре и педагогической деятельности: трое выпускников магистратуры С.Д. Черкасского 2020 г. приглашены преподавать и ставить спектакли в РГИСИ, другие работают в Санкт-петербургских театрах – БДТ им. Г.А. Товстоногова, «Цех», «Ковчег» и др.

По итогам обучения наряду с практическими проектами магистранты пишут научно-теоретическую выпускную квалификационную работу.

Вступительные испытания:

21 июля с 11.00 – письменная работа

27 и 28 июля с 11.00 – собеседование

Для поступающих создана группа в социальной сети ВКонтакте «Магистратура РГИСИ. Курс С.Д. Черкасского, Набор 2024», где будет публиковаться более подробная информация <https://vk.com/tcher.mag2024>